

GUIDE ÉTÉ | ŒNOTOURISME

blues
musique
art théâtre
vignobles
agenda
terroirs



Jef Senegas en répétition pour "Terre de vins" au cœur des vignes à Narbonne. Il jouera en première partie de Nathalie Dessay et Michel Legrand début août

Des escales sur votre route

*Un guide des meilleurs plans
oenotouristiques de l'été*

par Agathe Petit et Cyril Charon

Chaque année, le départ du Tour de France cycliste marque, début juillet, le coup d'envoi des grandes vacances. Mais le Tour, c'est aussi le symbole de l'attachement des Français à leurs terroirs placés sous les feux de la rampe au fil des vingt étapes que compte la course. Des terroirs façonnés et travaillés pendant de longs mois d'hiver par leurs artisans (viticulteurs, agriculteurs...) et que des coureurs en tout genre – coureurs de plaines ou de coteaux, coureurs de vignes ou de monuments – investissent aux beaux jours. À l'instar des régions viticoles traversées par la caravane.

LES VIGNERONS DANS L'ÉLAN DU TOUR

Cette année, la Champagne (voir notre dossier spécial « Champagne » en page 92), la Savoie, le Jurançon et, pour finir, le Médoc accueilleront successivement le Tour. À chaque fois, une occasion en or pour les vigneronnes de s'ouvrir à un public nombreux et curieux de découvrir les spécialités locales autour de manifestations toujours très festives et conviviales. Comme à Reims, qui accueillera le Tour le 7 juillet, et où des producteurs de la région viendront présenter tous les crus de l'appellation. Pour le premier passage de la Grande Boucle à Pauillac, dans le Médoc, les man-

ifestations vont se multiplier. Trois jours de fête, du 23 au 25 juillet, autour de l'unique contre-la-montre de la course. Pas moins de 100 000 à 200 000 spectateurs sont attendus le long des 51 kilomètres de la route des châteaux avec, au bout de l'effort, un centre-ville transformé en village gourmand, riche de centaines de stands de dégustation animés par des vigneronnes plus que jamais mobilisés.

L'ŒNOTOURISME PREND UN TOUR D'AVANCE

Bien sûr, le monde du vin n'attend pas de voir passer la caravane du Tour de France pour s'ouvrir au public. Il est d'autres régions qui échappent aux caméras de la Grande Boucle, mais pas à la dynamique œnotouristique pour autant. À travers une sélection d'événements éclectiques – liant le vin à l'art dans tous ses états –, c'est ce que les pages qui suivent s'efforcent de démontrer. Des Nuits jazzy de Gérard Bertrand (en Languedoc-Roussillon) à l'exposition Picasso du Château de Pommard (en Bourgogne) jusqu'aux Grandes tablées de Saumur-Champigny (en Vallée de Loire), il y en aura pour tous les goûts, pour tous les âges.

Bel été dans les vignes !



BORDELAIS

Juillet et août

JAZZ AND WINE

En créant Jazz and Wine, il y a cinq ans, Jean-Jacques Quesada ne s'attendait pas à rencontrer un tel engouement. L'organisateur confie même que « au départ, c'était une idée entre copains musiciens, une manière de joindre l'utile à l'agréable ». Au fil des éditions, le festival a su garder ce bon état d'esprit originel, « cool, mais sérieux », comme le décrit son fondateur.

Parce qu'il ne faut pas croire que Jean-Jacques Quesada, jazzman confirmé, saurait se satisfaire une seconde d'une programmation à demi-mesure. Son expérience musicale riche lui permet chaque année de réunir des pointures du genre, minutieusement assemblées autour de groupes spécialement créés pour l'événement. Cette cinquième édition ne déroge pas à la règle ! Au programme, de juillet à août, une dizaine de concerts pour la quarantaine de musiciens invités, parmi lesquels les saxophonistes américains David Liebman et Rick Margitza (anciens partenaires de Miles Davis et de Chick Corea), le trompettiste italien Paolo Fresu ou encore le pianiste français Baptiste Trotignon. La crème du jazz européen et américain, réunie dans des lieux toujours exceptionnels, voilà le concept du festival. Une attention toute particulière est portée au choix des propriétés

qui accueillent les concerts de Jazz and Wine, qui, pour Jean-Jacques Quesada, « doivent être en cohérence avec la qualité des vins de Bordeaux. Pour cette raison, je ne choisis que des lieux particuliers et dont les propriétaires veulent réellement accueillir le festival ». Cette année, Jazz and Wine passera notamment par les jardins des châteaux de La Dauphine (Fronsac), Beychevelle (Saint-Julien), Clos Fourtet (Saint-Émilion), ou encore Malle (Sauternes)... Un tour prestigieux du vignoble bordelais, mais qui attire un public toujours plus large, « autour d'une musique qui touche tout le monde », estime Jean-Jacques Quesada. Après le jazz, place à la dégustation. L'occasion pour les spectateurs et les musiciens d'échanger un peu, autour d'un bon verre de rouge. La formule a en tout cas déjà fait ses preuves et attention, de nombreux concerts – limités à 600 places environ – affichent rapidement complet.

PRATIQUE

UNE DIZAINE DE DATES EN JUILLET ET AOÛT, dans différents châteaux du Bordelais, et pour 10 € par concert. Informations et réservations au 05 56 51 93 28 ou sur www.jazzandwine.org.

Tout près de là

MÉDOC : les Estivales de musique. Six concerts événements, du 1er au 13 juillet, parrainés cette année par Frédéric Lodéon. De jeunes virtuoses de la scène classique mondiale se produisent dans quelques-unes des plus belles propriétés médocaines, les châteaux Lagrange, Branaire-Ducru, Talbot, Lafite-Rothschild, Malleret et Lafon-Rochet.



LANGUEDOC-ROUSSILLON

Du 5 au 9 août

NUITS JAZZY A NARBONNE

Les vignobles Gérard Bertrand proposent cette année encore de vous transporter sur les rythmes jazzy d'interminables nuits. « *Surprise et convivialité* », voilà ce qui fait coïncider le jazz et le vin pour Gérard Bertrand, propriétaire des lieux.

Depuis sept ans, ce mordru de jazz organise tous les étés une série de concerts répartis sur cinq dates. Cinq soirées estivales d'exception, durant lesquelles le jazz, les vins du Languedoc et la cuisine méditerranéenne entrent en fusion, pour le plus grand plaisir des quelque 1 300 spectateurs qui s'y rendent chaque soir de concert.

Cette année, c'est encore une programmation de choix qui animera les jardins du château de l'Hospitalet, planté sur un massif rocheux qui surplombe la mer, au beau milieu des vignes et de la pinède.

Le 5 août, c'est la chanteuse américaine Liz Mac Comb, surnommée la « Lady du gospel », qui inaugurerait le festival. Ouvrant la voie à une programmation éclectique, entre le jazz new-yorkais du saxophoniste Maceo Parker et de ses musiciens, le timbre unique de Maurane – qui interprétera son dernier album consacré aux classiques de Nougaro – ou encore le duo virtuose formé pour l'occasion par Nathalie Dessay et Michel Legrand, qui mêle les compositions du célèbre auteur de musiques de films, aux talents de la soliste à succès. En ouverture de ce duo rare, le JFX Trio, du nom du pianiste Jef Senegas, en couverture de ce « Terre de vins », fidèle de l'Hospitalet et ami de

Gérard Bertrand. Enfin, le lundi soir, c'est Garou, l'homme aux cinq millions d'albums, qui clôturera le festival. Et côté chai, les Caves à jazz, comme chaque année, proposeront gratuitement une sélection d'artistes, donnant ainsi à tout le château, le temps d'un festival, des allures très New Orleans !

Chaque soirée musicale est précédée d'un buffet-plancha en plein air, élaboré autour des vins des cinq propriétés Gérard Bertrand. Précurseur du vin bio, Gérard Bertrand trace une nouvelle fois la voie en matière d'œnotourisme. Avec, entre autres, un restaurant et un espace lounge, ouverts sept jours sur sept de midi à minuit. L'ancien rugbyman sait décidément recevoir et place très haut la barre de l'accueil dans les vignes.

PRATIQUE

CHÂTEAU DE L'HOSPITALET À NARBONNE, DU 5 AU 9 AOÛT.

De 39 à 45 € par personne selon les concerts. 120 € pour la formule dîner et concert. Renseignement et réservation au 04 68 45 28 50 ou sur le réseau France Billet.

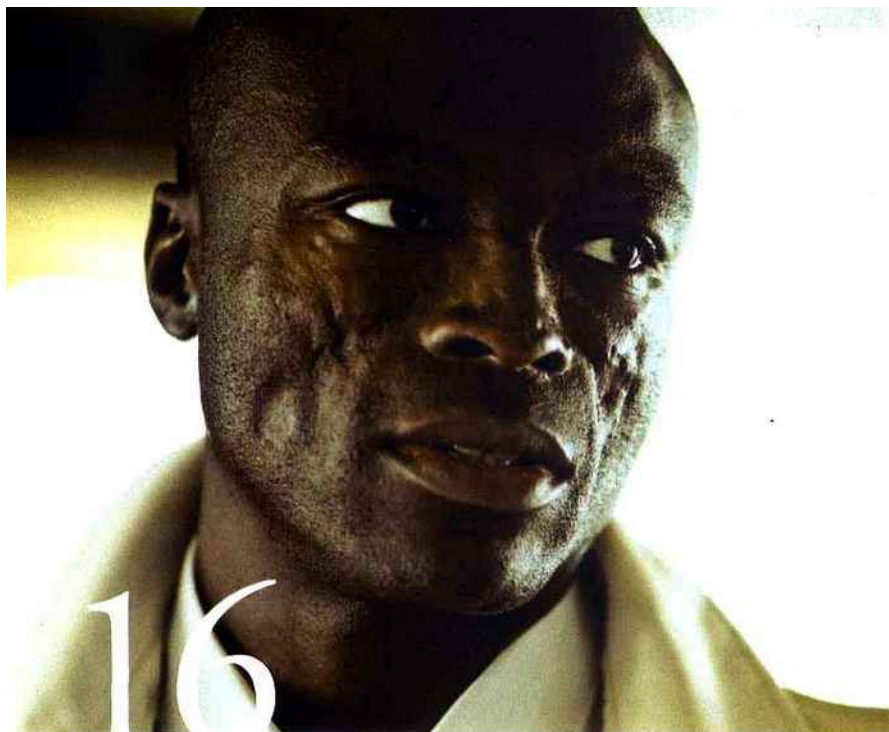
Tout près de là

MÈZE ET FRONTIGNAN (34) : vingtième édition du Festival de Thau. Du 20 au 25 juillet. Six jours de concerts et de dégustations, entre vignes, garrigues et étang.

Parmi les nombreuses têtes d'affiche de cette année : Youssou N'Dour, Cesária Evora et Hocus Pocus. Rendez-vous sur www.festivaldethau.com.

NÎMES (30) : deuxième édition des Nuits musicales du Château de la Tuilerie

Cinq concerts classiques, du 2 au 30 juillet, en plein cœur de l'appellation Costières-de-Nîmes. Toutes les recettes sont reversées à des associations caritatives. Une programmation brillante à consulter sur www.nuitsmusicalesdelatuilerie.com.



POITOU-CHARENTES

Du 27 juillet au 1^{er} août

BLUES PASSIONS À COGNAC

Le festival Blues passion de Cognac, c'est six jours (et six nuits !) de fête ininterrompue, du mardi 19 heures au dimanche 5 heures du matin... Créé en 1994 par Michel Rolland (rien à voir avec le winemaker !), aujourd'hui encore directeur du festival, l'événement se renouvelle cette année pour sa dix-septième édition. Au programme, détente, liberté et échanges, les maîtres mots de ces rencontres musicales qui jouissent d'une grande popularité, avec quelque 55 000 visiteurs chaque été.

La machine bien huilée du Blues Passions de Cognac vous emportera cet été au fil de ses 17 scènes, sur les sonorités du folk des Australiens du John Butler Trio, du jazz US de Gil Scott Heron, en passant par l'unique voix de l'Anglais Seal, ou encore le blues de Barbara Hendricks. D'autres artistes montants devraient faire sensation, à l'instar d'Eli « Paperboy » Reed et de son swing impeccable, qui se produit le 31 juillet.

De quoi assurer pas moins d'une centaine de concerts, ponctués toutes les nuits de jam sessions sur la scène du Blues des anges, à deux pas de la Charente.

PRATIQUE

DU 27 JUILLET AU 1^{ER} AOÛT À COGNAC (16)

Renseignements et réservations au 05.45.36.11.81 ou www.bluespassions.com

Tarifs : 25 à 45 € par personne pour les concerts payants
et de nombreux concerts gratuits. Gratuit pour les moins de 12 ans.

Tout près de là

COGNAC (16). Le dessinateur de presse Sempé en expo dans la maison de cognac Hennessy. Durant tout l'été et jusqu'au 31 octobre, l'exposition intitulée

Sempé à New York présentera une centaine de dessins originaux tirés de l'ouvrage éponyme, fruit de la collaboration entre le père du Petit Nicolas et le « New Yorker ». Entrée gratuite. Renseignements : les Quais Hennessy, 05 45 35 72 68.

VALLÉE DE LA LOIRE

4 et 5 août

LES (TRÈS) GRANDES TABLÉES DE SAUMUR-CHAMPIGNY

Saumur, durant deux soirées du mois d'août, transformée en banquet géant à ciel ouvert. Voilà le concept imaginé en 2001 par le Syndicat des producteurs de saumur-champigny. On raconte même que durant l'événement, Saumur devient le plus grand restaurant du monde...

Pour sa neuvième édition, les producteurs n'ont pas changé un seul ingrédient d'une recette qui réunit tous les ans pas moins de 10 000 convives, attirés par ces deux dîners hors norme.

En début de soirée, ticket repas et verre (gravé pour l'occasion) en main, Saumurois et touristes de passage investissent le centre-ville et les bords de Loire. Dans leurs assiettes cette année, une vraie plongée dans les terroirs régionaux. Avec, au menu, un cake aux champignons du Saumurois (la région est leader de la production de champignons de... Paris !), un melon du Prieuré, une salade de bœuf AOC *Maine Anjou*, un chabichou de la ferme de Louzy et, enfin, un sorbet framboise-myrrille maison.

Durant les deux soirées, les vignerons eux-mêmes viendront servir la cuvée spécialement produite pour l'occasion, la Cuvée des 100, fruit des raisins apportés par chacun des cent vignerons de l'appellation.

PRATIQUE

À SAUMUR (49), les 4 et 5 août.

Le dîner est servi à partir de 19 h 30.

Il est fortement recommandé de réserver sa place, au prix de 10 € seulement !

Pour cela : Office de tourisme du Saumurois, 02 41 40 20 60
ou www.producteurs-de-saumur-champigny.fr

Tout près de là

VOUVRAY (37). Week-end du 15 août. Dans les magnifiques caves de la Bonne-Dame de Vouvray, dégustations animées par les vignerons et agrémentées des spécialités gastronomiques locales.

Renseignements au 02 47 52 71 07
ou sur www.virts-vouvray.com.



CÔTES DU RHÔNE

*Du 9 juillet au 3 août*DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE...
DANS LES VIGNES !

Lancé à l'initiative d'un groupe d'amis réunis autour de l'acteur français Daniel Ceccaldi, le festival Musiques dans les vignes s'attache depuis 17 ans à promouvoir les monuments et le patrimoine viticole du Haut-Vaucluse. D'où une formule itinérante, qui emmène les spectateurs pendant près d'une moi dans les plus beaux coins de la région, au cours de sept représentations toutes différentes.

Depuis l'origine, les organisateurs du festival proposent une programmation classique de très bonne facture, en invitant à la fête les compositeurs et les interprètes les plus brillants. Pour cette nouvelle édition, le Quatuor Lauréat de Bordeaux, le duo Marius Milhaud pour un quatre mains au piano, le Quatuor à cordes lyonnais Johannes, les trios Estampe et Wherter (piano, violon et violoncelle), les clarinettes des Anches hantées et, surprise du chef, le grand camerounais Manu Dibango.

C'est au crépuscule, dès 21 h30 que les lieux s'animent. Des lieux

choisis pour leur situation privilégiée, et jamais très éloignés des ceps de vignes, à l'instar du jardin de la chapelle de Sainte-Cécile, de la Maison Becque de Camaret, ou du Château Malijay, à Jonquières. De la belle pierre en perspective... Et du très bon vin ! Toutes les soirées concerts sont ponctuées de dégustations, offrant aux viticulteurs de la région – notamment la nouvelle génération – la possibilité de faire découvrir et apprécier leurs productions. Des instants propices aux échanges entre les musiciens, les spectateurs et les vignerons qui suivront la caravane du festival Musiques dans les vignes.

PRATIQUE

DANS DIFFÉRENTS LIEUX DU HAUT-VAUCLUSE.

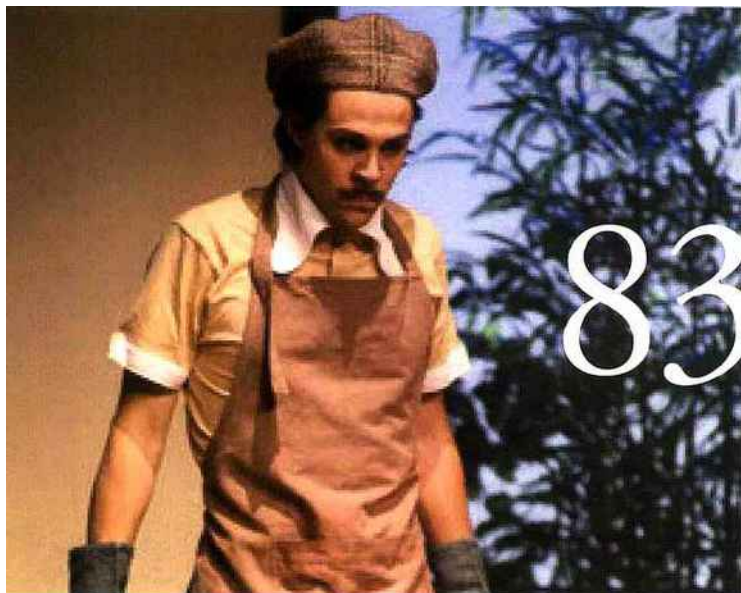
Renseignements et réservations au 04 90 30 90 78

ou sur www.musiquesdanslesvignes.com

Tarifs : 15 €, 10 € pour les moins de 25 ans et gratuit pour les moins de 12 ans.

Tout près de là

BALADE VITICULTURELLE AU CRÉPUSCULE (84), le 16 juillet. Parcours initiatique au cœur du vignoble Terra Ventoux. Dégustations, concerts latinos et jazz manouche. Renseignements au 04 90 61 79 47 ou sur www.terraventoux.fr.



PROVENCE

Du 19 au 23 juillet

XXI^e FESTIVAL DE THÉÂTRE

Du théâtre dans la vigne, un festival qui pétille ! À l'image de sa fondatrice, Marie-Christine Kemp, dame de cœur et de théâtre. L'ancienne vigneronne, professeur d'arts dramatiques à Paris, a voulu mêler ses deux passions. Une aventure qui n'avait au départ rien d'ambitieux, mais qui au fil des ans a semblé plaire... Les trois représentations données tout au long du festival attirent plus de 4 000 spectateurs, conquis par l'originalité de l'événement, qui jongle entre dégustations des vins de Provence et spectacles. Pour sa 21^e édition, la belle affiche de cette année ne devrait pas décevoir. Marie-Christine Kemp voulait quelque chose de gai. C'est donc tout naturellement qu'elle s'est tournée vers une pièce ô combien savoureuse de Feydeau, « *Chat en poche* », dont la mise en scène de Pierre Laville et les performances d'acteurs de Valérie Mairesse, Gérard Rinaldi et Arthur Jugnot furent saluées par la critique. Une pièce de choix, pour des scènes atypiques... Vous y verrez bien des planches, mais c'est dans les vignes – ou à l'arrière d'une cave – que le rideau se lèvera pour laisser place au spectacle, dans le cadre exceptionnel des propriétés qui reçoivent. Parce que la vocation première du festival est d'inviter ses participants à la découverte des vins de Provence, sa fondatrice a opté pour une scène itinérante qui baladera ses tréteaux entre le domaine du Clos des Roses, à Fréjus, le domaine de la Navarre, à Crau et l'abbaye de la Celle.

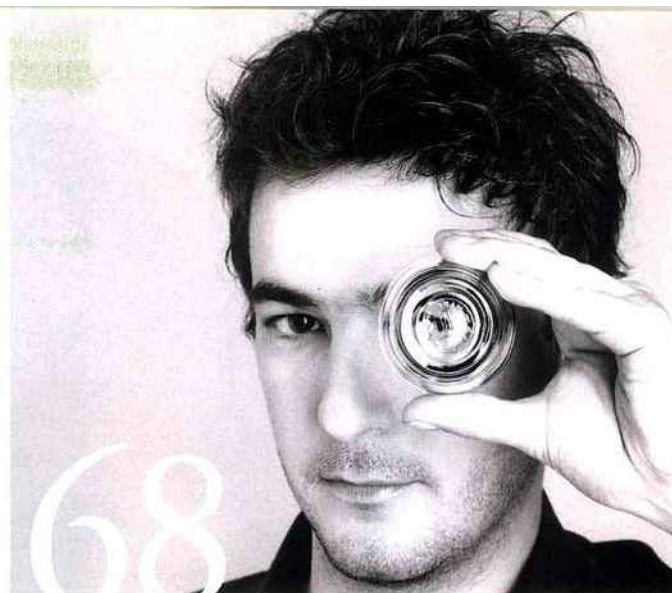
PRATIQUE

TROIS DATES : LES 19, 21 ET 23 JUILLET

A partir de 20 h 30, accueil et dégustation. Dès 21 h 30, représentation théâtrale (34 €), suivie d'un souper provençal préparé par des chefs varois (46 €). Soirée complète : 80 €
Renseignements et réservations au 06 71 70 63 88 ou clos-des-roses.com

Tout près de là

VAR : 12^e édition de l'opération Art et vin. Du 1^{er} juillet au 31 août.
Expositions dans les caves et châteaux. Renseignements Fédération des vignerons indépendants du Var, 04 98 05 13 83. www.art-et-vin.net.



ALSACE

Du 6 au 15 août

COLMAR, SES VINS, SON FESTIVAL

L'originalité de Colmar : organiser simultanément la plus vieille foire viticole de France – qui réunit les professionnels du secteur – et un très beau festival de musique, et ce sur le même site. Une volonté fièrement affichée par ses organisateurs, défenseurs de la culture et du patrimoine alsaciens, et pour qui le terroir doit rimer avec les plaisirs de la fête.

Côté foire, une douzaine de maisons alsaciennes et leurs vignerons, qui feront découvrir aux visiteurs pas moins de 1 500 des meilleurs cépages alsaciens. Dans la fameuse halle aux vins, les grands noms de la viticulture alsacienne proposeront leur production à la dégustation (payante). Un rendez-vous traditionnel pour les Alsaciens et les touristes de passage, qui sont chaque année près de 250 000 à sillonner les allées de la Foire aux vins.

Côté scène, cette 63^e édition marque également le succès d'un festival qui a su s'imposer dans le paysage des grands rendez-vous de l'été. Déjà en 1957, sous l'impulsion de Johnny Starck, Colmar accueillait la fine fleur de la chanson, comme Édith Piaf ou Jacques Brel. Cinquante ans plus tard, le Festival de Colmar devenait le huitième plus grand rassemblement musical français, avec 85 000 festivaliers. Et cet été encore, les 22 concerts programmés durant 10 jours ne devraient décevoir personne. Après le traditionnel riesling-choucroute des allées de la foire, vous pourrez vous régaler d'une scène musicale française et européenne exceptionnelle, entre l'ouverture d'Indochine (complet depuis mai !), le groupe anglais des Cranberries, Renan Luce, Christophe Maé, Jacques Dutronc, l'humoriste Gad Elmaleh et Mika en clôture du festival... Le mardi 10, le théâtre de plein air accueillera pour sa première Nuit blanche David Guetta. Une très belle affiche !

PRATIQUE

A COLMAR (68), DU 6 AU 15 AOÛT.

Entrée à la foire : 6 €. Tarifs des concerts et spectacles : de 33 à 49 €.
Renseignements et réservations : 03 90 50 50 50 ou sur www.foire-colmar.com



BOURGOGNE

Durant tout l'été

PICASSO AU CHÂTEAU POMMARD

Après Salvador Dali en 2009, ce sont cet été les toiles de Picasso qui tapissent les murs de château de Pommard, en Côte-d'Or. Maurice Giraud, propriétaire du domaine depuis 2003 et collectionneur d'art, propose une exposition en totale harmonie avec le prestige de son cru, sacré en 1855 par Jean Lasalle première cuvée dans le classement des vins de Bourgogne.

Depuis des années, amateurs de belle pierre et de vigne viennent du monde entier pour visiter le domaine et s'imprégner de sa riche histoire.. « *J'ai pour ambition d'émerveiller chaque visiteur en l'invitant à remonter le temps pour découvrir les trésors du château* », aime à dire Maurice Giraud. Pour ce faire, l'exposition annuelle organisée par le propriétaire – en partenariat avec les renommées Galeries Bartoux – constitue une opportunité à ne pas rater.

Pilier du patrimoine viticole bourguignon, le château aux 300 000

bouteilles offre donc cet été une exposition riche d'une quarantaine d'œuvres de Picasso, propriété d'une fondation privée. Une collection très complète, autant dans les périodes du peintre espagnol que dans les supports présentés, toiles, sérigraphies, céramiques... Et une série de quatre dessins présentés au public pour la toute première fois, issus d'une collection secrète datant de 1970 et offerts par le peintre à son chauffeur. Toutes les œuvres exposées sont proposées à la vente, avis aux amateurs.

PRATIQUE

CHÂTEAU DE POMMARD (21). L'exposition ouvre ses portes tous les jours, de 9 h 30 à 18 heures, jusqu'au 21 novembre. Entrée : 18 €
Renseignements au 03 80 22 12 59 ou www.chateaudepommard.com.

Tout près de là

BEAUJOLAIS EN SCÈNE ET EN MUSIQUE (69). Du 6 au 26 août, dans de superbes propriétés du Beaujolais. Dégustations, concerts classiques, jazz et chanson française, représentations théâtrales tout au long de la manifestation. Renseignements au 04 74 03 40 29 et sur www.beaujolaisenscene.com